



■馬烈士墓表（代）（洞庭）

詩

■雍和宮作

男女大欲存，人禽辨一朝，我佛自歡喜，萬象空
鑊離，天地一幕席，白晝事非宵，後生譚大同，
青廬荆桃天，無取夫婦名，但爲雌雄交，靡木不
道理，何鳥難雙關，姓氏贅不留，編髮飄胸腰，
一乃至萬萬，同枕愛同胞，吁嗟天地愚，多事生
義堯，

北風涼歌

北風涼，萬木無無力，朱門裘服海西隨，電與雪
驟驚言出，塵香行歌賣炭傭，鶉結牛車面如蠟，
■李楚石兄到穹窿寺見訪留宿
即送其歸
(張一塵)

自 殺 的 錯 誤

一個跑進機器廠裏去做工的人無論他如何小心謹慎而他也穿的像雪般潔白的衣裳過不到幾個鐘頭總會染些骯髒的照樣一個人到這污濁的塵世來耳目所接手足所觸隨時隨在都在叫我們沾污染垢想要保持自己德性上的貞操那就難若登天做和尚也不過自欺

不過就本性論誰都不願意自己已被沾污的換言之誰都願意始終做個完全人就是道不懂所謂弄惡的小孩子他何嘗肯承受人家壓他的不是是常見一人明明是做錯了某件事情但得到有人要指正他的時他便掩飾着不承認了這就是證明無論誰對誰是忌憚對完善是樂受自但是因為世界罪惡的勢力太大了人們無力與之對抗在最後的掙扎中只得心甘情願投降而屈服任從罪惡來欺代他使順性改為逆性之用詭仇為友以非為是是皂白顛倒從此間再沒有完全人

(特稿)

閱報諸君對於(自殺)如有疑問請寫信寄代湖北漢口信義神學文字佈道處轉附受靈先生自有相當的解答 漢口神學院院啓

詩話

圖末晚樓詩話(十)(續)

壁翠朝廳老僧求張之借策竊四壁有如玉帶山蓮僧
衲子愛書不愛樹樹已成空書如故教數枝搖到騎寺門
遂令稱者日沿溪市僧耳食何足文故人著述亦曲附
得乃通古儒隨俗乞三姑十娘銷錯件以彼易此亦失
母乃不道清流其某寺中浮圖千雲得千佛舍利仍前朝
我揀舊亭旁六格一亭一塔同燒燬燬斜斜吞炎海日
窻直窻窻山椒庶幾探勝留典則正名一靜萬口留
惜哉世方事苦戰戰無暇動雖離窟之虞真可嘲
博辯千言徒誇曉曉此篇足下兩字翻能六格亦有一
詩可與此篇互見附錄於下名字翻能六格窻亦未
詩雪鴻錄幸遊我幸逢佳日補和僧惠想舊香、寺侍
遊羅格格幸朝云補書之無格不限於六字諷所有亭
亦虛其中）六祖金身猶有獨傷丹水樹偶聞鐘詩成
頭懸羅關畫石似於吳塔銀峰。 （未完）

專稿

遼瀋事變之索隱（續）（心圖）

▲義勇軍中抗日英雄 錦州之役，義勇軍中有四十七個英雄，國為民族爭光榮。當其勇進錦州時，前軍已形失利，及義勇軍總指揮王振聲末次回錦時，城中軍隊均已退走，實處更無論矣。王振聲亦將軍軍隊而出西城，而此處有十七學生義勇軍，誓死不出城面一步，王動勸再三不為動，王遂頓曰，你等機械均皆陳舊，軍衣又復單薄，奈門奈何，乃回顧衛隊而問曰，噫其有願為彼等解衣者乎，衛隊一時為良心所激，慨然應聲而脫表者二百餘人，此四十有七之好男子，各御一衣，除則返之，王並換以新帽，并給子彈若干發，人各異一騎，悵然相若者移時，遂珍重而別，四十七人出東門，越前線，王等則出西門，避敵鋒，自後官訊巡絕，聞皆以血戰捐軀矣。此王振聲抵北平後，向人涕泣而道者。（未完）

雜俎

柳堂藏書

濟南通信，河南扶溝人柳室，（字純齋）大宗崇務關係，被濟南地方立園假扣押之二十餘次，因債務關係，被濟南地方立園假扣押之二十餘次，其由省立圖書館，根據柳之還願，向法院訴追，其餘扣押之六十九大箱，搬入圖書館，由省政府派廳書任方同，教育廳派督學馮汝梅，會同點收人省立圖書館長王獻漢，及捐贈人柳式古。點查人鄭幹忱（柳式古之派）屢屢誤，鄭乾儀，陶鴻翔等（國書館派）

（未完）

■滿江紅

王闓道宮，五百載，威靈顯赫，懷往日國亡家破，幾經殘賊，端午門前矛戟集，金鑾殿上君臣位，到如今猶恐景山頭，冤雲密，傳家寶，和闐璧，商周鼎，朝天冊，畫殿封鎖鎖，光沉聲滅，聲聲兩朝雲霧滅，君王一旦歸天匹，看人人走遍舊宮庭，長嘆息。

金戈銅箭，鐵眼望，先朝庭闕，空浩嘆，雕欄畫棟，鼠竄狐竄，昔日朱顏何處是，千年翠柏蒼天接，想幾多艱事窮宮庭，煙雲滅，皇極殿，秋風烈，珍妃井，淒涼絕，看神州畢竟是漢家長物，八白頭顱爭片土，一朝盛事多碑碣，問當年秦死小君王，生何處？